

Una voz autorizada en el difícil campo de la cerámica artística

Gabi Páez

■ Catalina Alcaide es una rambleña que se dedica al mundo de la cerámica como otras muchas mujeres de la ciudad, pero con un estilo propio y personal. De hecho, es una de las artistas más reconocidas en este sector y su lista de encargos es bastante amplia. Ella, modesta, señala que "cada trabajo lleva su dificultad, pero nosotros nos adaptamos al cliente". Sus comienzos como pintora se remontan al año 1978, cuando empieza a trabajar en algunas fábricas de cerámica. Con el paso del tiempo decide montar su propio negocio, ya que el trabajo que realizaba "no me convenía y yo

quería pintar libremente". Tras casi tres décadas dedicada a la decoración pintada a mano, sus trabajos han aumentado en calidad y variedad. Su currículo personal aglutina

Cati presume de haber realizado

retratos por encargo de personajes

como Jesulín, Paco Gandía o Fosforito

más de una veintena de premios en los concursos de vidrio y pintura, en la exposición de alfarería y cerámica que se celebra en el mes de agosto en La Rambla. Además, el artista rambleño Alfonso Ariza le entregó la medalla de plata por su colaboración y perfeccionamiento en el taller de Ariza en el año 1982. Su primera exposición de trabajos fue precisamente ese año, en el Palacio de la Merced. Actualmente ha sido seleccionada por la Diputación de Córdoba para una exposición itinerante. Además, presume de haber realizado varios retratos por encargo para famosos, como Jesulín de Ubrique, Paco Gandía, Manolo Escobar o Fosforito, entre otros.

